

"GRAND HOTEL SAVOIA"

Ανακαίνιση ξενοδοχείου
στην Κορτίνα Ιταλίας



Αρχιτεκτονική μελέτη:
schema 4 architects

Υπεύθυνη αρχιτέκτων:
Ελένη Σπάρτη

Ομάδα μελέτης:
Χριστίνα Ζαρομυτίδου, Ζωή Τσατήρη, Μαρίνα Διαμαντίδου,
Εφραίμ Παπαθωμάς, Μυρτώ Γιαμπούρα

Επιβλέπων αρχιτέκτων:
Βίβιαν Γκέρου

Κατασκευή και λειτουργία:
Zeus International

Τοποθεσία:
Cortina d'Ampezzo

Παρουσίαση:
schema 4 architects

Φωτογραφίες:
©Grand Hotel Savoia





1



ΚΑΤΟΨΗ 5ου ΟΡΟΦΟΥ



2

Όμορφη αρχή:

"Σχεδιάζοντας ένα πολυτελές ξενοδοχείο στην καρδιά των Δολομιτών!

Όταν ακούσαμε γι' αυτό το έργο, όλοι ενθουσιαστήκαμε με την ευκαιρία που μας δόθηκε να επανασχεδιάσουμε το εσωτερικό αυτού του ιστορικού ξενοδοχείου."

Στόχος ήταν η δημιουργία ενός ξενοδοχείου με ισχυρή και "φρέσκια" ταυτότητα, που να αποτελεί από μόνο του προορισμό.

Για να εκσυγχρονιστεί ένα ιστορικό κτίριο των αρχών του 20ού αιώνα, χρειαζόταν μια ισχυρή ιδέα, η οποία να μην είναι αποτέλεσμα "διακοσμητικών" κριτηρίων, αλλά να βασίζεται στο "genius loci" της περιοχής και του κτιρίου. Η νέα αισθητική θα έπρεπε να αντικατοπτρίζει ξεκάθαρα το προφίλ των νέων επισκεπτών του.

Η γαλήνια ορεινή ομορφιά, οι ειδυλλιακές χιονισμένες πλαγιές και η χαρακτηριστική κουλτούρα της περιοχής επηρέασαν τη διαμόρφωση της ιδέας του εσωτερικού σχεδιασμού.

Δημιουργήθηκε έτσι ένα άνετο, κομψό και "ζεστό καταφύγιο" μετά από μια κουραστική ημέρα σκι ή περπατήματος, συνδυάζοντας το ρουστίκ στιλ με μια κομψή, πολυτελή αλλά και σύγχρονη πινελιά.

Οι κοινόχρηστοι χώροι

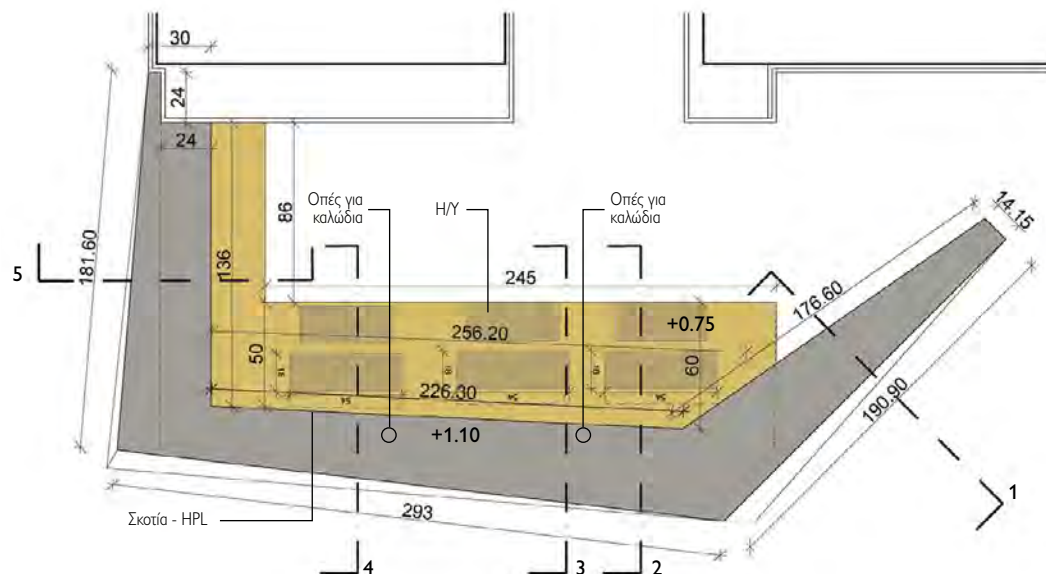
Ο σχεδιασμός της υποδοχής δημιουργεί την πρώτη αίσθηση δέους, όταν ο επισκέπτης μπαίνει στο κτίριο. Εμπνευσμένη από τα βράχια του βουνού, η ρεσεψιόν τραβάει τα

1

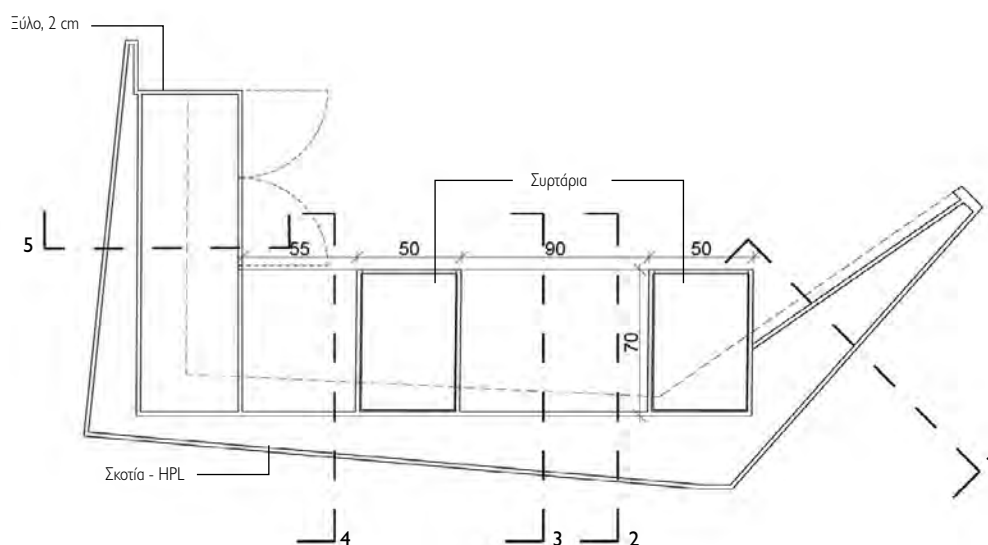
Το ηλεκτρικό τζάκι, ο κρυφός φωτισμός και οι ξύλινοι κορμοί δημιουργούν ένα φιλόξενο στοιχείο στο ολόημερο εστιατόριο.

2

Ρουστίκ στιλ με μια πολυτελή και σύγχρονη πινελιά δημιούργησαν ένα άνετο, κομψό και "ζεστό καταφύγιο".

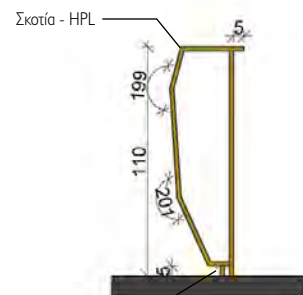
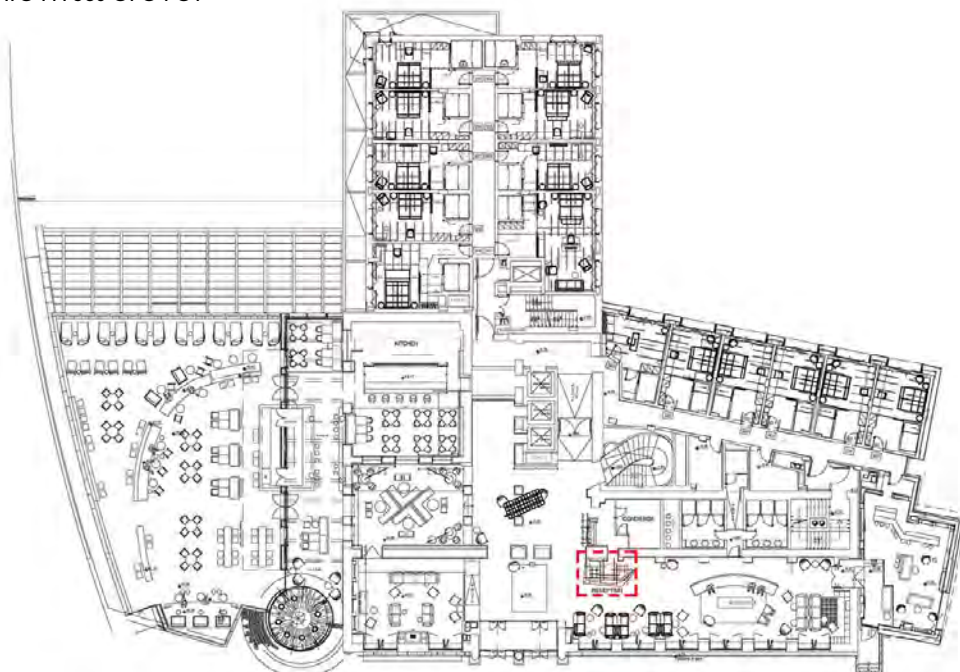


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ (+1,20)

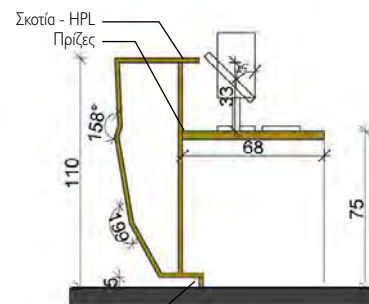


ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΤΟΜΗ (+0,70)

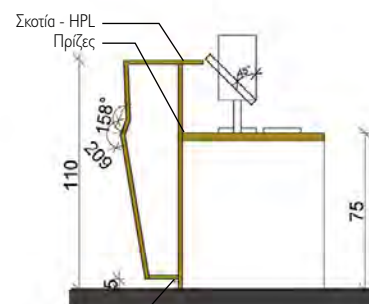
ΚΑΤΟΨΗ 3ου ΟΡΟΦΟΥ



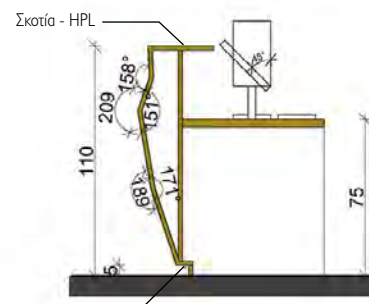
TOMH 1



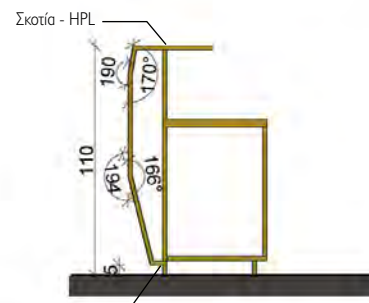
TOMH 2



TOMH 3



TOMH 4



TOMH 5

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΠΙΠΛΟΥ ΥΠΟΔΟΧΗΣ



βλέμματα και το σκηνικό ολοκληρώνεται με τα κρεμαστά φωτιστικά και τη δημιουργία ενός εγγενούς γεωμετρικού μοτίβου φωτός.

Η χρωματική παλέτα του χώρου υποδοχής περιλαμβάνει γήινους τόνους, όπως μαύρο, σκούρο πράσινο, μπλε και κόκκινο, που συνδυάζονται αρμονικά με τη σκούρα καφέ ξύλινη επένδυση. Τα έργα τέχνης τραβούν τα βλέμματα και το τζάκι γίνεται η καρδιά του λόμπι ενισχύοντας τη νέα ζεστή και μοντέρνα ατμόσφαιρα. Μια από τις πιο ενδιαφέρουσες προσθήκες στη γωνία του τζακιού είναι ο τοίχος καθρέφτη, που επενδύθηκε με διαφορετικά σχήματα και χρώματα καθρεφτών, οι οποίοι δεν αντανακλούν μόνο το φως από το εξωτερικό, αλλά αντανακλούν και όλες τις δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στο "Grand Salon".

Οι βεράντες ήταν ένα σημαντικό στοιχείο στον σχεδιασμό των κοινόχρηστων χώρων, επειδή παραπέμπουν στο ένδοξο παρελθόν του ξενοδοχείου, όταν χρησιμοποιήθηκαν εντατικά. Τα τεράστια παράθυρα κάνουν τους εξωτερικούς χώρους να αποτελούν συνέχεια του εσωτερικού χώρου διαβίωσης. Εκεί τοποθετήθηκαν διαφορετικοί τύποι ομάδων καθιστικών με τουίντ υφάσματα και γούνες, ώστε να δημιουργούνται σημεία ανάπαυσης και απόλαυσης της υπέροχης θέας προς το βουνό.

Το bar lounge με το δέρμα, τις πέτρινες επιφάνειες των τραπεζιών και τα φωτιστικά υψηλής ποιότητας δημιουργούν μια εκλεκτικιστική, κομψή ατμόσφαιρα. Ο εντυπωσιακός υπάρχων πολυέλαιος από γυαλί Murano, ένα από τα παλαιότερα αντικείμενα, που χρονολογείται σχεδόν πριν από έναν αιώνα, τοποθετείται σε μια πορτοκαλί προθήκη από ακρυλικό γυαλί (πλε-

3
Το έπιπλο στον χώρο υποδοχής αντλεί έμπνευση από τα βράχια του βουνού. Το σκηνικό ολοκληρώνεται με το γεωμετρικό μοτίβο φωτός.



4
Τα ξύλινα δοκάρια
ενοποιούν όλα
τα επί μέρους
στοιχεία στα δωμάτια,
δημιουργώντας
συνεχή γραμμή
από τον τοίχο
μέχρι την οροφή.
5
Στο σπα ο επισκέπτης
βιώνει τον χώρο με όλες
του τις αισθήσεις.
6, 7
Κύρια αναφορά
στον σχεδιασμό
είναι η φύση.
Τα στοιχεία χρυσού
στους κοινόχρηστους
χώρους προσθέτουν
μία αίσθηση
πολυτέλειας.

Ξηγκλός), δημιουργώντας μια ξεχωριστή εικόνα, που ενώνει το παρελθόν με το μέλλον. Στο σπα γίνεται μια ενδιαφέρουσα μετάβαση ανάμεσα στους χώρους, στους οποίους το χρώμα, ο ήχος, οι υφές, τα υλικά και οι μυρωδιές καθηλώνουν τις αισθήσεις. Κύρια αναφορά είναι η φύση, το τοπίο των δέντρων στους τοίχους και τα διαχωριστικά. Στοιχεία καθρέφτη, μπλε χρώματα και κρυφός φωτισμός ολοκληρώνουν την εμφάνιση. Το ολόημερο εστιατόριο είναι κομψό, αλλά χαλαρό. Φιλόξενο στοιχείο αποτελεί το ηλεκτρικό τζάκι και ο κρυφός φωτισμός, σε συνδυασμό με κορμούς δέντρων. Τα γεωμετρικά διάτρητα ξύλινα χωρίσματα οργανώνουν τον χώρο και μαζί με την προθήκη με τα κρασιά τον κάνουν πιο ενδιαφέροντα.

Τα δωμάτια

Η αίσθηση του βουνού επηρεάζει βαθιά όχι μόνο τις επιλογές υλικών στα δωμάτια, όπως το ξύλο, αλλά και τη γήινη και ανοιχτόχρωμη παλέτα των εσωτερικών χώρων. Ανοιχτό πράσινο, σκούρο γκρι, μόκα και καφέ αναμειγνύονται αρμονικά μέσα από τη σωστή ποικιλία διαφορετικών υφών. Ασπρόμαυρα κομμάτια τέχνης ολοκληρώνουν την εμφάνιση. Τα ξύλινα δοκάρια ενοποιούν όλα τα επί μέρους στοιχεία δημιουργώντας συνεχή γραμμή από τον τοίχο μέχρι την οροφή, συνδέοντας τις διαφορετικές πλευρές. Η πλευρά του κρεβατιού, με σημείο εστίασης ένα τεράστιο έργο τέχνης επάνω από το κρεβάτι, ολοκληρώνεται με τη συμμετρική χρήση των φωτιστικών τοίχου και ανάγνωσης. Το πλαϊνό μέρος της τηλεόρασης, του γραφείου και του πάγκου περιλαμβάνει τζάκι και στρογγυλό καθρέφτη με κρυφές λεπτομέρειες φωτισμού. Οριζόντια στοιχεία συνδέουν τα ανοιχτά ράφια και τις ντουλάπες, με τα καλύμματα του καλοριφέρ με ειδικές διάτρητες λεπτομέρειες σε σχήμα νιφάδας χιονιού.

