

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010

casaviva

Έλληνες σχεδιαστές
Παίρνουν θέση για το ελληνικό design

Νεοκλασικισμός
ΕΣΤΕΤ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
ΜΕ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΣΠΙΤΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΙΝΙΜΑΛΙΣΜΟΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΚΟΝΟ

Design
στην Ελλάδα

Πρόσωπα, αισθητική, τάσεις - ό,τι συμβαίνει τώρα



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΣΤΑΣΗ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΑΤΙΣΤΗ
ΕΛΛΗΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ 44



ΠΡΟΣΕΧΩΣ

ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Σ. ΩΝΑΣΗΣ»

Το πολυνομίσματο κτίριο που θα στεγάσει εκδηλώσεις από όλο το φάσμα του πολιτισμού διεθνώς και φέρει την υπογραφή του γαλλικού γραφείου Architecture Studio θα ξεκινήσει τη λειτουργία του το Νοέμβριο.

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΑΘΗΝΙΑΝ CAPITOL

Ένας πολυχώρος μετέξω σφαιρικός 30.000 τ.μ. δημιουργείται από τον Όμιλο Χαραγκιάνη με καταστήματα, συνεδριακό κέντρο, κινηματογράφο, εστιατόριο αλλά και το Ελληνικό Μουσείο Αυτοκινήτου, και καλύπτει ένα τεράστιο οικοδομικό τετράγωνο (Πτοπόλεως, Γ' Σεπτεμβρίου & Ιουλιανού). Αναμένεται μέσα στο φθινόπωρο.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ

Η εδoρυση πολυκατοικία του μεγάλου ζωγράφου (Κρεζέλου 3) -απώτερο δείγμα αρχιτεκτονικής του Μεσοπολλέμου- ανακαινίζεται για να γίνει το πρώτο μουσείο στον κόσμο που θα διαθέτει πάσης φύσεως πολιτιστικές δημιουργίες μιας συγκεκριμένης περιόδου - από το 1922 έως τις παραμονές της δικτατορίας του 1967.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Το αρχιτεκτόνιο του Hans Christian Hansen από το 19ο αιώνα, το παλιό μεταβουργείο, που έδωσε το όνομά του σε ολόκληρη την περιοχή, στέκεται ξανά ζωή χάρη στο αρχιτεκτονικό γραφείο Studio 75 και θα φιλοξενήσει τις συλλογές της Δημοτικής Πινακοθήκης.

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το δεύτερο κτίριο του Μεγάρου, που φέρει την υπογραφή του Ιάκωβα αρχιτέκτονα Aziza Isazaki και του ελληνικού γραφείου Schema 4 Architects (κατό κόσμον, Δώρα Δοκί, Ελένη Σπύριου, Νίλη Αρβανιτοπούλου και Γιώργος Χαράζης) είναι έτοιμο να προσφέρει τις υπηρεσίες του το φθινόπωρο.



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ: ANTONIO CORREA ARCHITECTS

ΟΙΚΙΑ ΔΙΤΕΛΟΥ ΚΑΙ ΛΗΤΩΣ ΚΑΤΑΚΟΥΖΗΝΟΥ

Το διαμέρισμα στο Σύστημα ενός θρυλικού ζεύγους -του νεοραλλόγο-ψυχιάτρου Άγγελου Κατακουζηνού και της συγγραφέως Ληώς-, ένα από τα σημαντικότερα φιλολογικά σαλόνια της γενιάς του '30, άνοιξε ξανά τις πόρτες του. Ακολουθώντας το διεθνή πρότυπο των επωνομαζόμενων «house museums», θα παρουσιάσει τη συλλογή έργων των διασημων θεαμάτων του και θα φιλοξενήσει επιλεγμένες εκθέσεις.

www.katakouzenos.gr



MINAS

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑ.

ΤΟ ΝΕΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ

GADGET «ICE CREAM» ΕΝΑ

ΔΣΗΜΕΝΙΟ ΚΟΥΤΑΛΑΚΙ ΜΕ

ΔΥΟ ΚΟΙΛΟΤΗΤΕΣ ΩΣΤΕ ΑΠΟ

ΤΗ ΜΙΑ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΤΟ

ΔΑΧΤΥΛΟ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ ΚΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΝΑ ΧΩΡΑΕΙ

ΟΣΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΠΑΓΩΤΟΥ

ΘΕΛΕΣ. ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ ΟΤΙ

ΚΡΕΜΙΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΞΑΝ ΚΟΣΜΗΜΑ.



Οι κήποι των Αθηνών

Και ξαφνικά οι Αθηναίοι ανακάλυψαν τους κήπους τους - κάποιοι μέχρι πρότινος μυστικοί. Για χαλαρωτικό περπάτημα ή και για πικνίκ (Κήπος Προεδρείου Μεγάρου, Βυζαντινό Μουσείο), ανάμεσα σε υπαίθρια γήπεδα (Εθνικός Κήπος, Εθνική Γυμναστήκη), για παιδικές πολιτιστικές εκδηλώσεις (Μέγαρο Μουσικής - www.megaron.gr), με καρτέ, αθλητικό γήπεδο, θέατρο, θερινό κινηματογράφο (Απώτερο Άλσος). Πάντα σε αναμονή της περιπόλιτης ανάδρασης του Πεδίου του Άρεως.