

BHMagazino



23 ΜΑΪΟΥ 2010 | € 5,00

«ΖΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ
ΕΝΟΣ ΑΛΛΟΥ»

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΩΝ
ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ



ΤΖΕΪΚ ΤΖΙΛΕΝΧΑΛ

«ΠΗΡΑ ΡΙΣΚΟ ΜΕ ΤΟ BROKEBACK
MOUNTAIN»

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ • Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ • ΟΙ ΟΜΟΙΟΠΑΘΟΥΝΤΕΣ

ΥΠΟΘΕΣΗ GALLETTI



1 Γυάλινες επιφάνειες και γκρι αποχρώσεις κυριαρχούν στο νέο κτίριο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, με την υπογραφή του διάσημου Ιάκωβα Αράτα Ισοζάκι. **2** Αποψη του υπαίθριου χώρου, στον οποίο θα λειτουργεί το εστιατόριο. **3** Η συνεδριακή αίθουσα, 300 θέσεων, που στεγάζεται στο υψηλότερο επίπεδο του κτηρίου.



ΜΕΓΑΡΟ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΓΩΝΟ



4 Η προνομασκή θέση και η μεγάλη γυάλινη επιφάνεια του φουαγιέ δίνουν την αίσθηση στους επισκέπτες ότι βρίσκονται εν πλώ.

5 Στο εσωτερικό, το μπλετόν αποτελεί κυρίαρχο στοιχείο, το οποίο συνδυάζεται με τις γυάλινες επιφάνειες των στηθαίων στις σκάλες, τα ξύλινα δάπεδα και τις λεπτομέρειες από μέταλλο.



Το **νέο κτίριο** του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης έρχεται να προστεθεί στο ήδη υπάρχον. Με χαρακτηριστικά στοιχεία τις διαφανείς επιφάνειες και το εμφανές μπλετόν, φιλοδοξεί να ταιριάζει με το παλιό χώρο στη διαφορετικότητά του. Ένα γιν και γιανγκ της αρχιτεκτονικής, όπως το αποκαλεί ο δημιουργός του. Από την Ηρώ Πογκόπ, φωτογραφίες: Αιμιλία Παναγιώτου.